

Аскольдів храм

(для триголосного жіночого/дитячого хору а capella)

слова і музика Юлії Ремезенко

Andante con moto

1. Па гор-би Дніп-ра, вид-но зда-ле-ка,
2. В кож-но-го свій шлях, а-ле в да-ли-ні,

1. Зда-ле-ка... Па-гор-би-Дніп-ра вид - но, вид - но,
2. В да-ли-ні В кож-но-го свій шлях, свій шлях свій шлях

p *mp*

1. Зда-ле-ка... Па - гор-би, вид - - но зда - ле - ка
2. В да-ли-ні В кож-но-го свій шлях свій шлях

5

вид - - - но, Ти-шу і лю-бов,
свій шлях Зга-ду-є-мо ми

вид - но зда - ле - ка, Ти-шу і лю-бов,
а - ле в да-ли - ні, Зга-ду-є-мо ми, ти-шу і лю-бов, -

вид - но зда - ле - ка, зда - ле - ка, ти - шу, лю - бов, ти-шу і лю -
а - ле в да - ли - ні да - ле - ко зга - ду - є - мо зга-ду-є-мо

8

збе рі - га - ють ці свя - ті - міс - ця.
із ди - тин-ства іс - ти - ни прос - ті.
mf

Сте-жеч - ко - ю, сте-жеч - ко - ю
subp

бов, - міс - - - - ця.
іс - ти - - - - ни прос - ті. Сте-жеч - ко - ю, сте - жеч - ко - ю

11

S я до хра-му йду, І лю-бо-ві щи-ро-ї, в_сер-ці від-най-ду.

tr

A я до хра-му йду до хра-му І лю-бо-ві щи-ро-ї, в_сер - ці від-най-ду.

14

S Роз - кві - та - є бі - ля хра - му кож - на - я ду - ша, - - -

mf

A Роз - кві - та - є бі - ля хра - му кож - на - я ду - ша роз - кві - та

16

S бла - го - дат - тю Бо - жо - ю спов - не - на!

A бла - го - дат - тю Бо - жо - ю спов - не - на!

для закінчення:

18

S бла - го - дат - тю Бо - жо - ю спов - не - на!

rall.

A бла - го - дат - тю Бо - жо - ю спов - не - на!