

Аскольдів храм

(для двоголосного жіночого/дитячого хору та фортепіано)

музика Юлії Ремезенко

слова Юлії Ремезенко та Марини Плетюх

Andante con moto

Soprano
Alto

Piano

Musical score for Soprano and Alto voices and Piano accompaniment, measures 1-4. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The piano part features a rhythmic accompaniment of eighth notes in the right hand and sustained chords in the left hand. The vocal parts are currently silent.

S
A

Pno.

5

1. Па-гор-би Дніп-ра вид-но зда-ле-ка, вид - но,
2. В кож-но-го свій шлях, а - ле в да-ли-ні свій шлях

5

1. Па-гор-би-Дніп-ра вид - но, вид - но, вид-но зда-ле-ка,
2. В кож-но-го свій шлях, свій шлях, свій шлях, а - ле в да - ли - ні,

Musical score for Soprano and Alto voices and Piano accompaniment, measures 5-8. The piano part continues with the same rhythmic accompaniment. The vocal parts enter with the lyrics.

S
A

Pno.

9

Ти-шу і лю-бов, ти-шу і лю-бов, - збе рі-га-ють ці свя-ті-міс - - - ця.
зга-ду - є - мо ми, зга-ду - є - мо ми, із ди-тин-ства іс-ти-ни прос-ті.

9

Musical score for Soprano and Alto voices and Piano accompaniment, measures 9-12. The piano part continues with the same rhythmic accompaniment. The vocal parts continue with the lyrics.

13

S
A

sub.mp Сте - жеч - ко - ю, сте - жеч - ко - ю, я до хра - му йду,

Pno.

15

S
A

mf і лю - бо - ві щи - ро - ї в сер - ці від - най - ду,

Pno.

17

S
A

f На Ас - коль - до - вій Мо - ги - лі від - ро - див - ся храм,

Pno.

mf

19

S
A

mf і про си - ву дав - ни - ну на - га - да - є нам. На Ас - коль - до - вій Мо - ги - лі

Pno.

mp

22

S
A

ти - ша і кра - са, кня - зя сон о - бе - рі - га - ють не - бе - са.

Pno.

для закінчення:

25

S
A

кня - зя сон о - бе - рі - га - ють не - - - бе - - - са.

Pno.

1. Пагорби Дніпра (2)
Видно здалека (2)
Тишу і любов (2)
Зберігають ці святі місця

2. В кожного свій шлях (2)
Але в долині (2)
Згадуємо ми (2)
Із дитинства істини прості

Приспів (варіант 1):

Стежечкою, стежечкою я до храму йду
І любові щирої в серці віднайду
На Аскольдовій могилі відродився храм,
І про сиву давнину - нагадає нам.
На Аскольдовій могилі тиша і краса,
Князя сон оберігають небеса.

Приспів (варіант 2):

Стежечкою, стежечкою я до храму йду
І любові щирої в серці віднайду
(Розквітає біля храму кожна душа,
Благодаттю Божою сповнена.) (2)